

Tumultes de Marion Aubert mise en scène Marion Guerrero.



La pièce en bref : *Il n'y a pas que le foot, Pokemon Go et Joe Dassin qui rassemblent. Il y a aussi l'envie de préparer la révolution. Et pour se faire, une bande de jeunes comédiens nous livre les ingrédients indispensables au bon soulèvement : un lieu bien organisé, un propos clair, un nom, des actions de com' à tomber par terre, une pincée de doute, et enfin quelques moments chantés et dansés (parce qu'il faut savoir tout faire soi-même). Un délice. Grâce à un judicieux système d'allers-retours entre les années 30 et notre époque, ces neufs révolutionnaires vont peaufiner sous nos yeux chacune de leurs pensées et actions les plus déjantées, jusqu'à les rendre imparables.*

En un mot comme en quinze, Tumultes nous sert sur un plateau une performance qui pousse à réfléchir sans jamais plomber, en dépit de sujets que l'on pourrait juger un tantinet ronflants : histoires d'amour compliquées, Emmanuel Macron, Jeannette et fascisme, tout y passe. Fait rarissime, on est séduit dès les premières secondes : mise en scène drôle et astucieuse, distribution d'acteur en béton armé... Alors quand ces derniers nous conseillent de cesser illico d'aller au théâtre, on n'a qu'une envie : ne pas les écouter, et y retourner de plus belle, quitte à descendre dans la rue !

L'auteur et la metteur en scène ont travaillé à partir de documents d'archives, notamment autour des émeutes du 6 février 1934, du Front Populaire, des premiers congés payés, ...

Samedi 13 octobre à 20h dans la grande salle du Théâtre du Peuple de Bussang
Tarifs : de 8€ à 25 €